



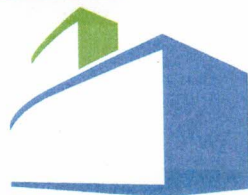
ACCADEMIA



TIBERINA



## SEZIONE DELLA LUCANIA



POLO  
BIBLIOTECARIO  
DI POTENZA

La biografia, le opere, le esperienze e gli interventi di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), nella loro ampiezza, profondità e complessità, possono ben favorire la comprensione di un lungo periodo della storia italiana ed europea del Novecento: dalla Grande Guerra all'avvento del fascismo, al secondo conflitto mondiale, alla ricostruzione postbellica, all'industrializzazione, all'affermazione di nuovi modelli economici, sociali, culturali. L'attività artistica e intellettuale di Pasolini, dal carattere multiforme, sempre volta a scandagliare la realtà nelle sue infinite declinazioni e ad individuare possibili sviluppi, consente a quanti interessati di ricevere stimoli alla conoscenza approfondita dell'età contemporanea nei suoi aspetti più significativi, plastici e dinamici. Cogliere con approccio interdisciplinare e multidisciplinare le matrici dell'opera pasoliniana e favorire un bilancio a cento dalla sua nascita è l'obiettivo culturale atteso dall'Accademia Tiberina - Sezione della Lucania: focalizzare ciò che ancora è e cosa rappresenta nell'immaginario di oggi e perché la sua lezione intellettuale e di vita è ancora tanto viva.

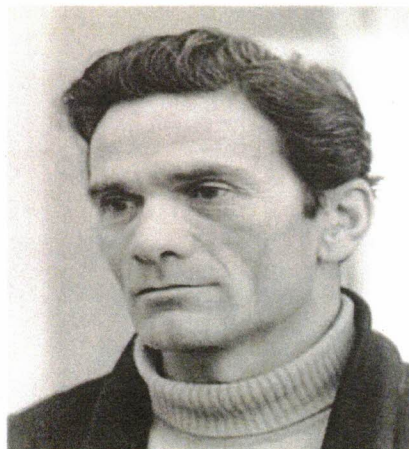
### Pier Paolo Pasolini

Poeta, regista, sceneggiatore, scrittore,  
attore e drammaturgo italiano.

Culturalmente versatile,

pittore, romanziere, linguista, traduttore e saggista

Attento osservatore dei cambiamenti della società italiana dal secondo dopoguerra sino alla metà degli anni settanta nonché figura a tratti controversa, suscitò spesso forti polemiche e accesi dibattiti per la radicalità dei suoi giudizi nei riguardi delle abitudini borghesi e della nascente società dei consumi, come anche nei confronti del Sessantotto.



*Polo Bibliotecario - Potenza*

*18 novembre 2022 - ore 17.00*

### *Un'altra verità ... a 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini*

Introduce e coordina  
**Nicola Pascale**

#### *Saluti*

**Luigi Catalani**, Direttore Biblioteca Nazionale  
Potenza

#### *Pasolini e la poesia del secondo Novecento*

**Temi e forme di un canzoniere irriverente**  
**Donato Loscalzo**

#### *Pasolini intellettuale luterano e corsaro*

**Gli Scritti Corsari: chiave di accesso privilegiata  
all'Italia contemporanea**  
**Gianfranco Blasi**

#### *Il pensiero pedagogico di Pasolini*

**Può educare solo chi sa cosa significa amare**  
**Leonarda Rosaria Santeramo**

#### *Pasolini e il cinema*

**Il cinema reale: da Accattone a Il Vangelo  
secondo Matteo**  
**Silvio Giordano**

Lettura di passi dell'opera di Pasolini  
**Anna Maria Molinari**

*È un brusio la vita  
dalla poesia Me ne vado, ti lascio nella sera  
in Le ceneri di Gramsci, 1957*

*L'incontro si svolgerà in modalità mista.  
Il link di collegamento per quanti saranno  
a distanza verrà comunicato in tempo utile.  
La SV è invitata*

